



Dossier de presse

SALON DU PREMIER ROMAN

Samedi 16 novembre de 13h30 à 20h
au théâtre D. Cardwell
1, av. de Villiers 91210 Draveil
Entrée libre

www.draveil.fr





Édito

Chaque année notre Salon conserve les qualités qui en font sa spécificité, richesse du partage de l'écriture, découverte, renouvellement et diversité des genres.

Sans exclusive aucune dans les choix exprimés, ces romans offrent au public l'éclat d'une première inspiration autant que le fruit d'un projet intimement réfléchi.

Que de chemins parcourus, que de liens tissés, que de talents accueillis !

C'est donc tout comme vous, non sans une certaine impatience, que nous aurons à cœur de découvrir ces romans de la « Première fois », ces ouvrages, par définition inédits, mais ô combien emprunts de la fraîcheur et de l'audace propres à ceux qui ont osé « se lancer » !

C'est ce moment particulier que je vous convie à partager en adressant mes remerciements à tous ceux qui accompagnent cet événement et souhaitant bonne chance à tous nos jeunes talents de l'édition 2013 du Salon du Premier roman.



Georges TRON
Maire de Draveil

Programme

PROGRAMME DE VOTRE JOURNÉE LITTÉRAIRE SAMEDI 16 NOVEMBRE 2013 DE 13H30 À 20H

Atelier d'écriture

Adultes

"Travail sur la forme de l'écriture"

Stimuler, encadrer, inspirer, déclencher l'écriture et ainsi commencer une histoire... proposé par la maison d'édition "Écrire Aujourd'hui" et animé par Monsieur Victor Bouadjio, romancier.

De 15h30 à 17h30

Sur inscription au 01 69 73 11 09

Places limitées

Atelier Lecture

Enfants de 7 à 10 ans

Nouveauté !
Bienvenue au
Jeune Public



Venez écouter l'une des nombreuses histoires de cette souris attachante qui dirige le journal "l'Écho du rongeur" mais dont la véritable passion est l'écriture. Geronimo Stilton, le personnage principal, viendra dédicacer romans et bandes dessinées au Salon du Premier Roman.

De 16h30 à 17h30 :
Rencontre sympathique pour
les enfants

Sur inscription au 01 69 73 11 09

Places limitées

		HORAIRES
Dédicaces des auteurs		13h30-20h00
Librairie - Vente des ouvrages		13h30-20h00
Paroles d'auteurs		14h00-17h30
Atelier Lecture <i>Enfants de 7 à 10 ans</i>		
> Dédicace de Geronimo Stilton		15h00-18h00
> Lecture des histoires de G. Stilton		16h30-17h30
Atelier d'écriture <i>Adultes</i>		15h30-17h30
Intervention de Claude Pujade-Renaud		17h30
Allocution de Monsieur le Maire		18h00
Remise des prix littéraires suivie d'un cocktail		



En présence de
Claude Pujade-Renaud
Invitée d'honneur

Prix Goncourt des lycéens
pour *Belle mère*, 1994.

Prix de l'écrit intime
pour *Le Sas de l'absence*, 1998.

**Prix de la Fondation
Thyde-Monnier de la SGDL**
pour *Un si joli petit livre*, 2001.

**Grand Prix Poncetton de
la Société des gens de lettres**, 2004.
Prix créé en 1970 et attribué à un auteur
pour l'ensemble de son œuvre.

Premiers romans

Si on te nie, la mort t'oubliera

Markunda Aures
Éditions Thélès



Le lecteur est invité à suivre l'histoire d'une vie où le déracinement et les souvenirs forgent le destin. Ce texte est un voyage dans le temps et dans l'espace, un hommage vibrant à la terre d'Algérie.

LUNE MAUVE, la disparue

Marilou Aznar
Éditions Casterman



« Un seul coup d'œil m'avait suffi pour constater que j'étais la fille la plus mal fagotée du bahut. Moi, Séléne Savel, à Darcourt, le lycée le plus snob de Paris ? Je m'y donnais autant de chances de survie qu'une souris lâchée dans un enclos de chats affamés ! J'étais plongée dans mes pensées moroses lorsqu'une élève me bouscula... Ma nouvelle vie était sur le point de commencer ».

Le chevalier Kerstrat, Chouan des Lumières

Bernard Baffait
Pascal Galodé éditeurs



Jean Hyacinthe de Tréouret de Kerstrat est né au XVIII^e siècle, dans un château du Finistère. Il avait pris parti avec passion pour les idées des Lumières et s'enthousiasmait pour la Révolution en marche. Il s'était engagé à Paris, lui, le fils d'un comte, comme volontaire dans les Gardes nationales. Mais les atrocités commises au nom du peuple, la Terreur en marche le jettent sur les chemins allemands des armées d'émigrés...

ACHÈVE, et prends ma vie

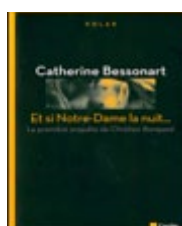
Marie-Laure Banville
Pascal Galodé éditeurs



Un dimanche matin d'automne dans l'Essonne, un adolescent disparaît. Le capitaine Le Goff de la PJ de Versailles, un policier perspicace et obstiné qui connaît quelques difficultés personnelles, est chargé de l'enquête, qui s'annonce difficile : pas de témoins, pas de suspects, pas de corps. Quelques jours plus tard, on découvre sur un parking le cadavre d'un enfant rom dont personne ne vient réclamer la dépouille..

Et si Notre-Dame la nuit...

Catherine Bessonart
Éditions L'Aube



Flic, fraîchement divorcé, Chrétien se dit mécréant, tendance bouddhiste. Il pressent un malheur imminent qui ne tarde pas à survenir : neuf des plus belles statues de Notre-Dame de Paris sont décapitées ; puis, très vite, une jeune femme. La première d'une longue série...

Une saison

Sylvie Bocqui
Éditions Arléa



Elle est gouvernante d'étage dans un palace de la Riviera. Elle passe d'une chambre à l'autre, pénétrant les intimités cachées et offertes. Tout ce qu'elle voit, ce qu'elle touche, entend, s'imprime en elle. On ne sait pas ce qu'elle en pense. Car elle ressent plus qu'elle ne pense...

Le reflet de la Salamandre

Philippe Boizart
Éditions Ex Aequo



Paris, 5^e arrondissement. Une jeune femme est retrouvée atrocement mutilée dans un terrain vague le long de l'autoroute. Les sévices qui lui ont été infligés n'augurent rien de bon quant à la folie des meurtriers. Pour Camille, dont la vie privée va se retrouver intimement liée à cette affaire, et Mathias, enquêteurs au 36, Quai des Orfèvres, c'est le début d'une course effrénée contre la mort qui va éprouver toutes leurs convictions.

Témoin distant

Isabelle Brottier
Éditions Ex Aequo



Sarah travaille pour la police en tant que médium depuis l'âge de 18 ans.

Elle est le « témoin » à distance – dans le temps et l'espace – des crimes qu'elle aide à résoudre. À l'aube de la cinquantaine, elle se sent fatiguée par la vie qu'elle a menée. Divorcée, elle s'apprête à passer un été en solitaire dans sa maison au bord de la mer, mais sa vie va être bouleversée et prendre un détour inattendu...

Brandade

Dominique Bruno
Éditions Les Presses du Midi



Jeanne, Vincent, François, Stanislas, et même Charles, vous apprendront qu'il existe, sur cette terre, une seule Brandade. Elle vit parmi eux, dans la chaleureuse senteur des collines qui entourent Pignans.

L'Assassin à la pomme verte

Christophe Carlier
Serge Safran Éditeur



« J'avais toujours voulu tuer quelqu'un. Pour y parvenir, il me manquait simplement de l'avoir rencontrée » songe Craig, fraîchement débarqué des États-Unis comme Elena d'Italie. Entre eux naît un sentiment obsédant, fait d'agacement et d'attirance, sous l'œil impitoyable de Sébastien, le réceptionniste, auquel rien n'échappe. Ou presque...

Dernière sortie pour l'Afrique

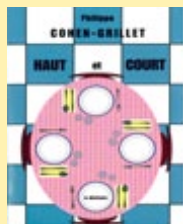
Grégoire Chaste
Éditions L'Harmattan



Bartolomé Comeaux, jeune Français de 25 ans, s'exile au Gabon pour relancer sa vie. Il découvre un pays englué dans la Françafrique et un peuple déchiré entre traditions et modernisme. Confronté à cette réalité, il tentera d'en saisir toutes les facettes, des enfants des rues de Libreville aux mœurs dissolues des expatriés, quitte à se brûler les ailes...

HAUT et COURT

Philippe Cohen-Grillet
Éditions Le Dilettante



Un jour de septembre 2007, à Coulogne dans le Nord-Pas-de-Calais, les corps sans vie de quatre personnes, le père, la mère, le fils et la fille, ont été retrouvés pendus dans le salon du pavillon familial. Les raisons, comme l'enchaînement des faits, n'ont jamais été élucidés.

Potentiel du sinistre

Thomas Coppey
Éditions Actes Sud



Jusqu'à présent, Chanard a mené la vie d'un ingénieur financier sans défauts, celle d'un employé compétent, porté par des valeurs de performance. Aussi, concevoir le schéma financier permettant de miser des capitaux sur les catastrophes naturelles ne lui semble pas extravagant. Devoir attendre qu'un sinistre survienne pour démontrer la pertinence du schéma n'a en revanche rien de confortable. Il faut le désastre du siècle...

Le siège de Paris par les Vikings - tome 1 et 2

Joëlle Delacroix
Éditions L'Harmattan



Novembre 885 ; Une flotte impressionnante de drakkars s'engage sur la Seine avec la volonté d'hiverner dans les territoires de Bourgogne. Mais Eudes, comte de Paris, ainsi que l'évêque de la ville décident de leur refuser le passage. Commence alors le siège de Paris, qui dure jusqu'à l'automne suivant.

La saga des cent-mots

Michel J.F. Dubois
Éditions Thélès



Dans un futur proche, à Paris, le narrateur, chercheur en linguistique, vit seul. Il invente un logiciel de condensation du langage et rencontre sur Internet Aurélie, qui le pousse à diffuser des textes invitant à l'amour, condensés en cent mots de chefs-d'œuvre de la littérature. Il tombe ensuite amoureux d'une journaliste islandaise, Éva, qui l'aide à développer son outil de condensation selon la formule des cent-mots...

Dès l'aube

Isabelle Florel
Éditions J'ai lu



1942. Madeleine, veuve depuis peu, surprend un inconnu dans sa remise. Un clandestin, prêt à tout pour passer la ligne de démarcation et entrer en zone libre dès l'aube. Malgré ses réticences, elle lui offre l'hospitalité. Enveloppés dans cette nuit singulière, ils se lient dans l'attente et le silence...

Premiers romans

Le pleur de chaussettes

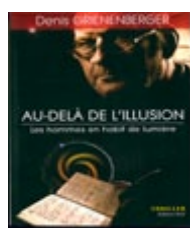
Erwan Gabory
Christophe Lucquin Éditeur



Nous sommes tous concernés. Femmes, hommes, enfants, vieillards. Un parent ou un proche est fort probablement en train de plier ses chaussettes à l'heure qu'il est. Et de votre côté, vous pouvez nier l'évidence, mais si devant un bas abandonné en pleine rue ou devant votre pile de chaussettes votre esprit s'envole vers quelques rêveries, vous ne résisterez pas longtemps à l'appel du pied.

Au-delà de l'illusion

Denis Grienenberger
Éditions ThoT



La vie de Marc bascule le jour où il découvre, dans une librairie strasbourgeoise, un livre d'apparence fort anodine. Brusquement, il acquiert le pouvoir de passe-muraille qui va changer le cours de son existence.

En caisse

Raphaël Grillo
Éditions du Seuil



Une station de péage d'autoroute, une cabine abritant un narrateur en déroute qui fait payer ceux qui passent et se rappelle ce qui s'est passé : un père prêt à mourir, sa copilote qui l'asticote sur les routes d'Espagne, cette fille près de laquelle il aurait conduit jusqu'au bout du monde et qui l'a trahi...

Comme un goût de tango sous les talons

Céline Guarnieri
Éditions Baudelaire



Un incident en apparence sans importance peut parfois initier toute une série d'étranges bouleversements. Rose et Mathis ne se doutaient pas qu'en brisant un vase, ils allaient déclencher tout un tourbillon d'événements dramatiques qui allait changer le cours de leurs vies. Héritiers involontaires d'un secret en apparence bien gardé, ils combattent les fantômes du passé.

Le couvre-feu d'octobre

Lancelot Hamelin
Éditions L'Arpenteur



Octavio, jeune Français d'Oran, en Algérie, vit une passion avec Judith. Mais l'été 1945, il doit tout quitter pour rejoindre Paris afin d'y suivre ses études universitaires. Lasse de l'attendre, se sentant abandonnée, Judith se jette dans les bras du frère aîné d'Octavio et l'épouse. Dès lors, la tragédie est scellée entre ces trois-là, malgré leurs trahisons, les querelles et tout ce qui les sépare, continuent de s'aimer en secret...

Mensonges et faux-semblants

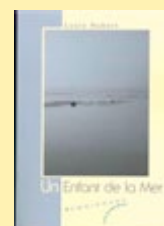
Lisa Heme
Éditions Les 2 Encres



Petite fille docile et sensible, Jenny passe les sept premières années de sa vie dans le mensonge et la douleur. Elle survit, essaie de comprendre et subit en silence et dans les pleurs. Marquée pour toujours, elle écrit et clame ainsi publiquement les faits. Elle raconte, avec courage et détermination, la maltraitance sexuelle.

Un Enfant de la Mer

Lucie Hubert
Éditions Les 2 Encres



Adolescente rebelle à sa famille, Lucie participe aux mouvements étudiantins des années soixante-dix à Paris, puis épouse Arthur, un Néerlandais avec qui elle construit un grand voilier. Son premier fils, Mikel, naît alors qu'elle a vingt-trois ans. Ils partent tous les trois sillonner les fleuves et les mers jusqu'à cet instant tragique où Mikel disparaît dans les flots au large des Açores.

Ne me cherchez pas

Jean-Philippe Kempf
Éditions L'Harmattan



L'histoire d'un homme confronté au hasard. En effet, flânant dans une librairie, il trouve un journal intime. À partir de sa lecture va naître en lui un sentiment d'amour unilatéral. Une grande plongée dans les sentiments sans cesse jouant entre le vrai et le faux.

Nos pleines lunes

Sophie Krebs
Éditions Baudelaire



Deux êtres attachants, emplis d'amour et de poésie... Une intrigue à démêler dont les rebondissements n'ont pas fini de vous surprendre... Une mosaïque à reconstituer, faite d'instantanés passés et présents, heureux ou douloureux, mais toujours baignés d'amour, de persévérance et d'espoir...

Les occupations

Côme Martin-Karl
Éditions JC Lattès



Il y a d'abord Marcel, minuscule gratte-papiers au service de la censure allemande, qui, sûr de son talent, massacre les œuvres des plus grands écrivains de son temps. Il y a ensuite Pierre, son petit-fils, à la trajectoire parfaitement ratée, qui le mènera sur les traces de ce passé encombrant. Quelque part entre eux gît un mystérieux manuscrit, annoté de la main de son auteur.

Les gens heureux lisent et boivent du café

Agnès Martin-Lugand
Éditions Michel Lafon



Diane a perdu brusquement son mari et sa fille dans un accident de voiture. Dès lors, tout se fige en elle, à l'exception de son cœur, qui continue de battre obstinément, douloureusement, inutilement. Égarée dans les limbes du souvenir, elle ne retrouve plus le chemin de l'existence. C'est peut-être en foulant la terre d'Irlande, où elle s'exile, qu'elle apercevra la lumière au bout du tunnel.

Pendant les combats

Sébastien Menestrier
Éditions Gallimard



En 1943, sous l'Occupation, deux jeunes hommes entrent dans la Résistance. L'un est tenu par son sens du devoir et de la précision, l'autre veut dépasser la bête de somme qu'il a été jusqu'alors. Ce qu'ils sont, et ce qui les unit, va passer au révélateur puissant des combats.

La danse des seigneurs

Richard Morel
Éditeurs Pascal Galodé



Lorsqu'il est laissé pour mort, comme tous les autres membres de sa famille par un groupe de nobles enragés par la mort de Louis XVI, le jeune Kergalan est âgé d'à peine 13 ans. De cette journée sanglante, il conserve des cicatrices physiques et morales si profondes qu'elles le poussent à s'enrôler dans l'armée de la République où il espère s'aguerrir et retrouver les assassins de sa famille.

J'ai 18 ans, et 40 ans que je t'aime

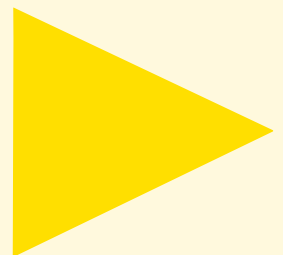
NODAREKATERINE
Éditions Amalthée



Si vous pouviez refaire votre vie ! et si vous retrouviez votre grand amour !

Février 1970, gare de Ris Orangis entre culpabilité et secret, Nodar et Catherine sont contraints de marcher dans une vie qui n'était pas la leur pour essayer de construire un autre avenir.

Quarante ans après, ils lèvent enfin le voile sur leur secret...



Premiers romans

CODE 93

Olivier Norek
Éditions Michel Lafon



Victor Coste est capitaine de police au groupe crime du SDPJ 93. Depuis quinze ans, il a choisi de travailler en banlieue et de naviguer au cœur de la violence banalisée et des crimes gratuits. Une série de découvertes étranges, l'incite à penser que son enquête, cette fois-ci, va dépasser le cadre des affaires habituelles du 9-3. Et les lettres anonymes qui lui sont adressées personnellement vont le guider vers des sphères autrement plus dangereuses...

Uniques

Dominique Paravel
Éditions Serge Safran



Jour de l'Épiphanie, rue Pareille, à Lyon. La vieille Élixa, émigrée italienne, erre entre les rayons du supermarché, Élisée épie sa voisine depuis la fenêtre, Angèle cherche à vendre des forfaits téléphoniques, Violette souffre d'exclusion à l'école, tandis que Jean-Albert procède à des licenciements. Vies fragmentées, parallèles, que rassemble dans son regard d'artiste Susanna.

Le Chemin des flammes

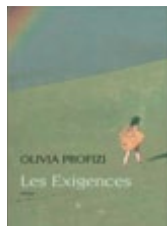
Gaël Pourcel
Éditions les 2 Encre



Vivant simplement, Jonathan et Lucie Nottie s'aiment et sont parfaitement heureux ensemble. Cependant, cela ne suffit pas à cette jeune femme, romancière, qui ne rêve que d'une seule chose : être publiée ! Sa rencontre avec Francis Mablère va lui permettre de réaliser tous ses espoirs. Mais à quel prix va-t-elle payer cette nouvelle gloire ?

Les Exigences

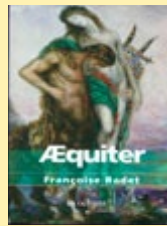
Olivia Profizi
Actes Sud



Rachel vient de porter atteinte à ses jours. Ainsi se retrouve-t-elle dans une clinique après avoir confié à sa mère les raisons de son geste. Une passion, un amour trop grand pour un amant pervers, un homme à qui Rachel a tout offert jusqu'à sa capacité à supporter l'insupportable : le don d'elle-même à l'extrême.

AEQUITER Tome 1

Françoise Radet
Éditions In Octavo



Vers 20400, les centaures ont disparu, laissant place à leurs descendants d'apparence humaine, les Fallaciens, qui coexistent avec les Amazones au sein de deux royaumes alliés soumis à la divine mais accablante Loi d'Expiation. Jusqu'au jour où des rebelles Fallaciens en décident autrement... À peine sorti de l'enfance, Aequiter se retrouve écartelé entre deux fidélités, deux mondes, deux visions qui s'affrontent.

PAS d'obstacle ?

Jean-Pierre Ribat
Éditions ThoT



Médecin généraliste, Marcel côtoie avec une folle énergie la faune urbaine dans toute sa diversité... Presque sans le vouloir, il va se retrouver au milieu d'une enquête étrange, voire sanglante, qui mêle Harpies grecques et rites vaudous africains. Dès le départ, une question l'obsède : quel est le lien entre l'albinos pendu et la disparition de son ami Youssef ?

SOLEIL BLANC

Stéphane Sanchez
Éditions les Presses du Midi



Sylvain a perdu celle qu'il aime mais ne peut s'y résoudre. Cloîtré dans la maison qu'ils avaient achetée ensemble, le jeune homme découvre une pièce cachée renfermant un lot de livres étranges. Ses rêves lui signalent une présence autour de lui. Quelqu'un est là, tout près. Quelqu'un qui n'arrive pas à passer de l'autre côté. Et s'il s'agissait de sa compagne disparue ?

La silencieuse

Ariane Schreder
Éditions Philippe Rey



C'est dans une grande maison isolée au bord d'un fleuve que Clara vient se réfugier après une rupture amoureuse. Là, elle passe ses journées dans l'atelier à sculpter d'aériennes silhouettes, des mobiles qui touchent terre. Au contact de la nature et des gens du village, la jeune artiste va s'ouvrir peu à peu, reprendre pied. Jusqu'à ce qu'une nouvelle perte menace cet équilibre fragile...



Bérénice 34-44

Isabelle Stibbe
Éditions Serge Safran



Sous les ors et les velours de la Comédie-Française, au cœur du Paris de l'Occupation, vont se jouer les actes d'un drame inédit : celui d'une actrice célèbre prise au piège d'une impitoyable réalité. Une trajectoire captivante de femme et d'artiste qui rend justice, à sa façon, aux destins brisés par la folie meurtrière de la Seconde Guerre mondiale.

Les longs sanglots de l'effroi

Michelle Suze
Éditions les Presses du Midi



Un roman au titre dur où se mêlent à la fois peur et douleur mais un roman à l'issue heureuse car, à l'image des héros, telles les graines d'une fleur de pissenlit essaimant à tout vent, le peuple pieds-noirs, dans son éparpillement sur le sol de la mère patrie et malgré sa lassitude, après la tragédie vécue, a su se reconstruire donnant un nouveau sens à sa vie. ...

Première !

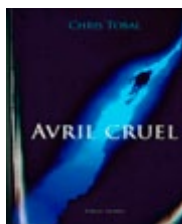
Marc Quentin Szwarcburg
Éditions Héloïse d'Ormesson



Barbane, star du grand écran, a une vision très paradoxale de la situation : il préférerait se faire briser les jambes ou orchestrer son propre enlèvement que de se produire au théâtre ce soir-là. Quant à Catherine Cousin, sa non moins célèbre partenaire, elle donnerait tout, en revanche, pour monter sur les planches. Seul Gérard, l'éternel second rôle, vaque à ses occupations : ce n'est pas pour quatre répliques qu'il va angoisser...

AVRIL CRUEL

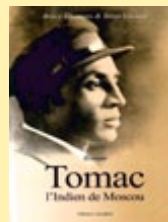
Chris Tobal
Éditions Amalthée



Trois hommes aiment une seule et même femme d'un amour impossible. Il y a Pierre le fiancé jaloux, Michel le plongeur utopiste, Hernando le peintre séducteur. Tous à leur manière désirent ardemment Nina, la belle et volage Cubaine. Tout à la fois oppose et rassemble ces personnages aux caractères extrêmes que dévore leur propre flamme.

TOMAC l'Indien de Moscou

De Bruce Thomass
et Serge Gleizes
Éditions Amalthée



Tomac connu un destin exceptionnel. Fils d'une métisse affranchie et d'un Indien Navajo, il vit le jour aux États-Unis au milieu du XIX^e siècle. Garçon d'écurie, aventurier sur les mers de Chine, propriétaire d'un des plus célèbres lieux de divertissements moscovites, amoureux fou d'une jeune Russe de la bonne société... Son parcours hors du commun nous plonge dans une époque riche en rebondissements, où gravité et légèreté se côtoient.

BRIOCHE

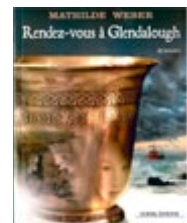
Caroline Vie
Éditions JC Lattès



« Il paraît que tu n'es pas très beau. Je le vois. Je le sais. Et j'ai rarement vu quelqu'un d'aussi mal fagoté. Quand tu marches, tu te dandines. Tes jambes sont arquées. Tu as dix kilos en trop. J'ai bien vu tout ça. Mieux que personne. Mais j'aime chacun de tes défauts. Comme je suis seule à les chérir, tes faiblesses n'appartiennent qu'à moi ».

Rendez-vous à Glendalough

Mathilde Weber
Dorval Éditions



Maureen voit le jour dans des circonstances tragiques et sera élevée sur les îles d'Aran, terre fascinante et sauvage à l'Ouest de l'Irlande où les hommes ont toujours vécu de la mer au péril de leur vie. Sa famille d'accueil va lui révéler l'existence d'une tradition millénaire dont on recherche toujours l'origine...

26 Maisons d'édition représentées

Éditions Thélès
Éditions Casterman
Pascal Galodé éditeurs
Éditions L'Aube
Éditions Arléa
Éditions Ex Aequo
Éditions L'Harmattan
Éditions Le Dilettante
Actes Sud
Christophe Lucquin Éditeur
Éditions ThoT
Éditions du Seuil
Éditions Baudelaire
Éditions l'Arpenteur
Éditions Les 2 Encres
Éditions JC Lattès
Éditions Michel Lafon
Éditions Gallimard
Éditeurs Pascal Galodé
Éditions Amalthée
Éditions Serge Safran
Éditions In Octavo
Éditions les Presses du Midi
Éditions Philippe Rey
Éditions Héloïse d'Ormesson
Dorval Éditions

Membres du jury



Salon du Premier Roman

Novembre 2013

Membres du jury

Groupe 1

Chantal MARY
Présidente

Isabelle BELLANGER
Danièle BEY
Camille BRUNEAULT
Danielle GALAIS
Francine HUBERT
Rolande MATHE
Nathalie SCANFF
Françoise VAN DEN NEUCKER

Groupe 2

Patrick KOHL
Président

Geneviève ALMELA
Huguette CHATEAUVIEUX
Janine Le CHEVALIER
Françoise DOREMUS
Marie Thérèse HUPPERT
Delphine LEVASSEUR
Huguette FLEURY
Émilie LÉZÉNÈS



Nous remercions les membres du Jury et les lecteurs Draveillois pour leur investissement et pour tous ces moments de partage autour de la lecture.

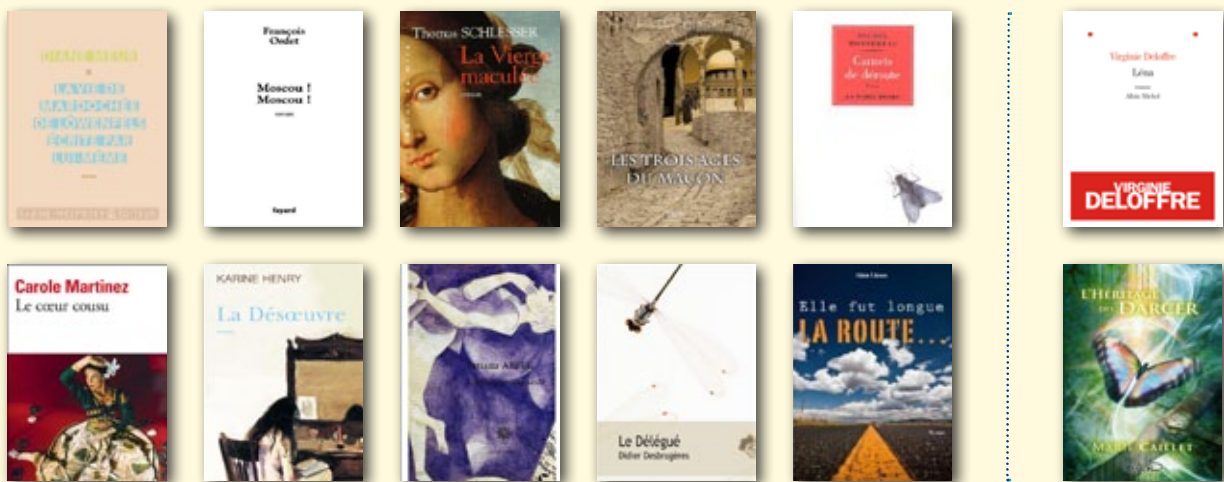
Le Jury «Premiers Romans»

Le jury du Premier Roman est composé de 18 lecteurs, qui se réunissent régulièrement autour de leur centre d'intérêt commun, le livre.

À l'initiative de la Bibliothèque municipale, les lecteurs Draveillois investis dans le projet «Sélection des Draveillois», nommeront le coup de cœur, provoquant ainsi une dynamique autour de la lecture et l'occasion de rencontrer et d'échanger sur la littérature d'aujourd'hui.

Anciens lauréats

Salon du Premier Roman



2002 : Diane MEUR « La vie de Mardochée de Lowenfels »
 2003 : François ORDET « Moscou ! Moscou ! »
 2004 : Thomas SCHLESSER « La Vierge maculée »
 2005 : Jean-Denis CLABAUT « La Marque du Maçon »
 2006 : Michel MONNEREAU « Carnets de dérouté »
 2007 : Carole MARTINEZ « Le Cœur cousu »
 2008 : Karine HENRY « La Désœuvre »
 2009 : Tatiana ARFEL « L'Attente du soir »
 2010 : Didier DESBRUGERES « Le Délégué »
 2011 : Alain LLENSE « Elle fut longue la route »...

Éditions Sabine Wespieser
 Éditions Fayard
 Éditions Point de Mire
 Éditions Thélès
 Éditions la Table Ronde
 Éditions Gallimard
 Éditions Actes Sud
 Éditions José Corti
 Éditions Gaïa
 Éditions Talaia

Édition spéciale Premier Roman et Roman fantastique

Premier roman

2012 : Virginie DELOFFRE « Léna »

Éditions Albin Michel

Roman fantastique

2012 : Marie Caillet « L'Héritage des Darcer »

Éditions Michel Lafon

Sponsors et partenaires



Le Salon du Premier Roman, ne pourrait exister sans le soutien et la participation fidèle de tous nos partenaires et sponsors.



1^{er} Prix du Premier Roman

Remis par
GARREL ET NAVARRE,
Groupe Kéolis
et les Opticiens KRYs



2^{ème} Prix

Remis par
GOODIES Publicité



Le coup de cœur des Draveillois

Remis par
MZ VOYAGES



INTERMARCHÉ

sponsor officiel
pour la restauration.



TRUFFAUT

pour la décoration



La Librairie

Au Pain de 4 livres
à Yerres (91)

Communication

Une communication dynamique :

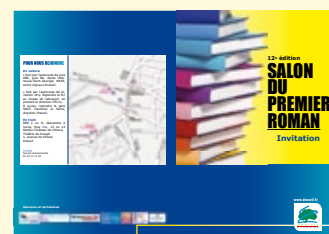
Affiches, invitations, livret et magazine de la ville...

Contacts Presse :

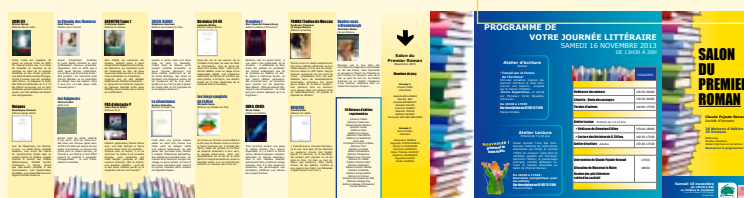
- > Agence 24 Presse (communiqués de presse),
- > Presse littéraire (plus de 300 contacts),
- > Le Parisien, Le Républicain, radios...



affiche



invitation



livret

La presse en parle...

DRAVEIL

■ Le salon du premier roman de Draveil est devenu incontournable dans le monde de l'édition, pour preuve, l'ancien ministre de la Culture Jean-Jacques Aillagon est venu saluer les auteurs.



Georges Tron, député-maire de Draveil et Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture, ont rencontré tous les auteurs d'un premier roman

Dans le grand salon de lecture

est la septième fois que le théâtre Donald-Cardwell se transforme le temps d'un week-end en grand salon de lecture consacré au premier roman. Invité par le député-maire Georges Tron, l'ancien ministre de la culture, Jean-Jacques Aillagon, s'est dit « impressionné par l'intensité des œuvres, le nombre d'auteurs et l'engouement du public ». Malgré les difficultés que connaissent les secteurs du livre, de la librairie et de l'édition, il régnait une grande effervescence autour des 47 auteurs de premier roman invités à Draveil. Publiés pour la première fois, ils sont venus dédicacer leurs œuvres mais surtout rencontrer leurs futurs lecteurs. Pour Agnès, grande lectrice qui vient pour la 3^e fois, ce salon est un lieu idéal. « Comme ces

auteurs ne sont pas médiatisés, leur 1^{er} roman est souvent plein de fraîcheur. J'attends beaucoup de ces rencontres pour connaître leur démarche », explique-t-elle. Devant la scène, Louise Lusignan, comédienne, lit des extraits de romans à haute voix et provoque des échanges mais l'heure du verdict approche. « Quarante jurés ont lu tous les livres, se sont rencontrés plusieurs fois, ont débattu et ont finalement sélectionné deux romans », explique Eva Loubrieu, l'organisatrice, avant de monter sur scène remettre le 1^{er} prix à Karine Henry pour « La désœuvre », aux éditions Actes Sud et le prix coup de cœur à Yasmine Char, pour « La Main de Dieu » paru aux éditions Gallimard.

■ Frédéric Delacourt

Alma Brami, « Sans elle », aux éditions Mercure de France



« Je me suis mise dans la peau de mon personnage Léa, 10 ans, qui est confrontée à la mort de sa petite sœur Solène. Ce n'est pas un roman larmoyant mais c'est comme un souffle qui s'est imposé à moi comme un hymne à la vie pour que ce personnage puisse grandir et survivre. »

Robert Yvelin, « Les Roses Blanches », aux éditions Amalthée

« J'ai écrit cette histoire d'amitié sous l'aiguille pressante de mes amis mais c'est difficile de se faire connaître. Ce premier roman est un aboutissement, ça laisse une trace. Tout le monde devrait un jour écrire un livre. »



Le Républicain, novembre 2008

■ Littérature

DRAVEIL

La littérature au cœur de la culture



nous sont proposés par leur maison d'édition. Nous les choisissons rapidement pour permettre au jury d'avoir le temps de tous les lire, notamment l'été », explique Josie Durand, responsable de l'événement. En tout, cinquante-quatre romans ont monopolisé l'attention de la quarantaine de personnes qui

Le premier prix sera remis en présence du député-maire Georges Tron et de l'ancien premier ministre Dominique de Villepin.

La littérature mise à l'honneur. Il y a peu, on célébrait les lauréats des prix Goncourt et Renaudot. Mais avant d'obtenir une telle récompense, il faut écrire son premier coup d'essai. Depuis huit ans, la municipalité encourage ces nouveaux auteurs en décernant le prix du premier roman. Cette récompense, d'une valeur de 3 000 euros, félicite l'écrivain ayant su allier imagination et talent narratif. « Les auteurs

composent le jury. Débats, comparaisons, confrontations d'idées. Tout au long de l'année, les jurés se sont rencontrés pour élire le meilleur d'entre eux. Ce salon du premier roman souhaite transmettre à tous la passion de l'écriture autant que de la lecture.

■ N. Cosson

« Salon du 1^{er} roman, samedi 14 novembre, à 18h, au théâtre D.-Cardwell. Rens. au 01.69.39.03.89.

Le Républicain, novembre 2009

La presse en parle...

■ Salon du premier roman

DRAVEIL

Des écrivains de grand talent

La rencontre du public avec une cinquantaine de romanciers a permis de découvrir des écrivains venus de toute la France. Ce samedi 20 novembre, tout l'après-midi a été animé par des conférences et des tables rondes et a été riche en découvertes. De nombreux thèmes furent abordés comme "l'histoire au XX^e siècle", mystères et énigmes, des paroles d'auteurs ont été animées par des membres du jury et la participation de lycéens a permis des rencontres intergénérationnelles.

Le lauréat du premier prix, Didier Desbrugeres, a été félicité par le maire, Georges Tron, pour son

ouvrage "Le délégué" aux éditions Gaïa. Ce roman plein d'émotion, qui relate l'homme et sa condition, est le fruit d'une longue réflexion. L'auteur, passionné de littérature, ambitionne de « parler de choses graves sans avoir l'air d'y toucher ». Sans notes, sans plan, Didier Desbrugeres a ressenti une nécessité d'écrire, d'exprimer, sous forme d'une trame anecdotique, son long cheminement intérieur. Cette 9^e édition a remporté un franc succès auprès des visiteurs venus en grand nombre.

■ R.M.



Remise du premier prix à Didier Desbrugeres en présence de Georges Tron, maire de Draveil, de Brigitte Gruel, maire adjointe à la culture, et des partenaires de cet événement.

Le Républicain, novembre 2010

DRAVEIL

Ils présentent leur premier roman

● C'EST GRATUIT

La patrie d'Alphonse Daudet reçoit 51 nouveaux romanciers, samedi au Théâtre Donald-Cardwell. A l'occasion de la 10^e édition du Salon du premier roman, Draveil veut mettre en lumière les stars de la littérature de demain. Des auteurs comme Rachid Santaki, qui signe « Les anges s'habillent en caillera », viendront parler de leur ouvrage au public. Les jeunes premiers échangeront d'ailleurs avec d'anciens lauréats de ce salon et raconteront leur cheminement avant ce premier livre. Les spectateurs auront, eux, la charge de relancer les débats et de converser de ces premiers textes qu'ils pourront découvrir tout au long de l'après-midi. Tout cela avant la cérémonie de clôture, vers 18 h 30, et la traditionnelle remise des prix du jury, composé d'une quarantaine de spécialistes.



Pour sa 10^e édition, le Salon du premier roman met en lumière des auteurs comme Rachid Santaki qui viendra parler de son ouvrage « Les anges s'habillent en caillera ». (P. OLIVIER BUREAU)

■ Samedi, de 13 h 30 à 20 heures, Salon du premier roman au Théâtre Donald-Cardwell, 1, avenue de Villiers, à Draveil. Entrée libre.

FL

Le Parisien, novembre 2011

La presse en parle...

DRAVEIL

Le salon du roman se la joue « fantastique »

► C'EST GRATUIT

Le fantastique sera cette année l'invité d'honneur du salon du roman de Draveil. Samedi, la manifestation soufflera sa onzième bougie sous le signe du récit d'anticipation et de la littérature fantasy. Une vingtaine d'ouvrages seront soumis au vote de lecteurs, parmi lesquels les deux volumes de l'Héritage des Darcer, oeuvre de la jeune auteur originaire de Brunoy Marie Caillet.

Une trentaine de premières œuvres en compétition

Le jury désignera dans la catégorie son lauréat ainsi que son coup de coeur.

En parallèle, une trentaine de livres seront soumis au vote du jury dans la catégorie premier roman, un prix décerné depuis la première édition de la manifestation en 2002.

Les auteurs et membres du jury présenteront les oeuvres en lice au public entre 14 heures et 18 heures. La remise des prix aura lieu à 18 h 30 en présence de Georges Tron, maire (UMP) de la commune et de Bruno Le Maire, ancien ministre et député (UMP) de l'Eure.

■ Salon du roman de Draveil, samedi de 13 h 30 à 21 heures au théâtre Donald Cardwell, 1, avenue de Villiers. Entrée libre.



DRAVEIL, SALON 2011. Les lecteurs sont invités à rentrer dans l'univers du récit d'anticipation et de la fantasy. (D.R.)

Le Parisien, novembre 2012

DRAVEIL

Le salon du roman ouvre ses portes

La 11^e édition du salon du roman, qui se tiendra samedi 20 octobre, de 13h30 à 21h, au théâtre Cardwell, propose un nouveau souffle pour 2012. Outre la trentaine de premiers romans proposés par les maisons d'éditions engagées, cette année, le thème du fantastique sera également à l'honneur. L'occasion de porter un nouveau regard avec vingt ouvrages mêlant des styles d'auteurs connus, partageant l'émotion de la lecture au fil d'une histoire que seule guide la puissance de la création. Le prix des Draveillois et des collégiens permettra de réunir toutes les générations autour de la littérature à partir de 18h30. Pour conclure la journée, un cocktail dînatoire sera servi.

• Entrée libre. Rens. au 01.69.40.94.90 ou sur www.draveil.fr

Le Républicain, octobre 2012



Plan d'accès

POUR NOUS REJOINDRE

En voiture

- Soit par l'autoroute A4 puis A86, puis N6. Après Ville-neuve-Saint-Georges N448, sortie Vigneux-Draveil.
- Soit par l'autoroute A6 direction Orly. Rejoindre la N7 au niveau de l'aéroport, en prenant la direction d'Evry. À Juvisy, rejoindre la gare SNCF, traverser la Seine, direction Draveil.

En train

RER C ou D, descendre à Juvisy (bus 11L, 12 ou 14 Station Château de Villiers).
Théâtre de Draveil
1, avenue de Villiers
Draveil

Contact

Service événementiel
01 69 73 11 09

